

BIBLIOGRAFIA

Pedralbes. Els tresors del Monestir. Ajuntament de Barcelona, 2005. 231 p. Amb il·lustracions.

En quedar lliure el dormidor del monestir de Santa Maria de Pedralbes, on estava exposada la col·lecció Thyssen Bornemisza, s'han pogut exposar en aquest espai, el més ampli i digne del cenobi, les peces museístiques –tresors– del monestir perquè puguin ésser gaudits pels visitants, els quals a més de gaudir de la bellesa arquitectònica del monument ara podran contemplar el conjunt de rics objectes que s'han reunit en el cenobi en el transcurs de quasi 700 anys d'història. Afortunadament, el monestir de Pedralbes no ha sofert la dissort d'altres monuments eclesiàstics, on s'ha dispersat i malmès el seu patrimoni artístic, i fins i tot l'arquitectònic.

Aquest inventari dels tresors és molt reduït en fer referència a l'època medieval. De les pàgines 57 a 71, només hi ha 6 conjunts d'objectes, aquesta brevetat queda compensada per la visió del monestir gòtic. Destacarem com a interessants tant artísticament com històricament: el conjunt de les tres figures del pessebre (final del s. XIV), la creu d'altar d'argent amb el punxó de "BA/RCh" que podem datar de la segona meitat del segle XIV, i el cofre conegut com la "Caixa" (s. XIV).

Recomanem, tot i la poca presència de peces medievals, visitar aquesta mostra i també consultar aquest catàleg per la singularitat de les peces conservades durant aquest set segles de vida de Santa Maria de Pedralbes.

Joan-F. CABESTANY I FORT

NOTÍCIES

El 23 de juliol de 2005 va tenir lloc la "XII Trobada al Monestir de Santa Maria de Gualter" (La Baronia de Rialb, la Noguera), un monestir romànic benedictí que havia perviscut fins a la Desamortització dels béns eclesiàstics de l'any 1835. L'abandonament, conseqüència d'aquesta decisió política, es va agreujar en produir-se, a l'acabament de la Guerra dels Tres Anys (1936-1939), una incidència de tipus militar: la voladura del polvorí en què havia estat convertida l'església monacal. Hem de felicitar-nos per la tasca feta durant anys per una institució civil com és el Patronat d'Amics i Protectors del Monestir de Santa Maria de Gualter i Romànic de la Baronia de Rialb, que ha aconseguit dignificar les restes i donar un contingut viu, i no solament de caire turístic, sinó també d'aportació a la cultura de la contrada, tan modificada per l'embassament de Tiurana.

* * *

Ens ha sorprès llegir a la premsa diària (dimecres, 31 d'agost) la notícia que l'alcalde d'Organyà (Alt Urgell) pensa tancar l'església de Santa Maria d'Organyà, notable monument romànic i a la vegada monument al inici de la nostra llengua pel fet que conservà el còdex de les "Homilies d'Organyà", primer conjunt documental escrit en català. En aquest cas, doncs, aquesta església té un doble valor, l'arquitectònic i el lingüístic, que pel que sembla no és prou important per tenir-la arranjada i estar inclosa en qualsevol ruta de visites als monuments de la contrada. I molt més després de la intensa propaganda destacant la importància històrica de les "Homilies", fins i tot amb un acte i la seva fanfàrria que va tenir lloc en el Camp de Futbol del Barcelona, Camp Nou, el dia 1 de març.